**Učebné osnovy – všeobecná časť**

**Predmet: *Maďarský jazyk a literatúra***

**Ročník: deviaty**

**Rozsah vyučovacej hodiny: 5 hodín týždenne/ 165 hodín ročne**

**1. Charakteristika predmetu**

Vyučovací predmet maďarský jazyk a literatúra má v podsystéme národnostného školského vzdelávania Slovenskej republiky centrálne postavenie. Maďarčina je na Slovensku menšinovým jazykom. Pre príslušníkov maďarskej národnosti je hlavným komunikačným prostriedkom zároveň významným symbolom národnej identity ako aj kultúry. Maďarský jazyk a literatúra ako vyučovací jazyk v Štátnom vzdelávacom programe patrí do vzdelávacej oblasti: Jazyk a komunikácia.

Hlavným cieľom vyučovania je rozvíjanie komunikačných schopností žiakov. Je potrebné chápať jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

Primárnym v literárnej výchove sa stáva rozvoj schopnosti žiaka poznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami a úsilie odstrániť z vedomia žiaka presvedčenie jedinečnosti a nenahraditeľnosti kognitívneho prístupu k svetu a smerovanie k pochopeniu špecifík, ktoré v poznávacom procese predstavuje estetické osvojovanie reality. Obsahové osnovanie predmetu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré ďaleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Jazyk sa chápe ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a profesionálnej realizácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pocitov.

**2. Výchovné a vzdelávacie stratégie**

*Poznávacie a rečové kompetencie*

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

1) Pri ústnom prejave dodrţiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.

2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať mimojazykové prostriedky.

3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

*Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti*

1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.

4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.

5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.

6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

*Analytické a syntetické zručnosti*

1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.

2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.

3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a slohových útvarov/žánrov.

*Tvorivé zručnosti*

1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného slohového útvaru/žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.

2) Ústne prezentovať vlastný text.

3) Napísať krátky príbeh (vlastný záţitok alebo vymyslený príbeh).

4) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.

5) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

*Informačné zručnosti*

1) Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.

2) Vyhľadávať, spracúvať a pouţívať informácie z literárnych prameňov a internetu.

*Komunikačné zručnosti*

1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.

2) Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.

3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

**3. Obsahový štandard**

Jazyková komunikácia

Gramatika, štylistika, pravopis

1. Slovná zásoba maďarského jazyka:

- pôvod maďarských slov (slová ugrofínskeho pôvodu, prebraté zdomácnené slová,

slová cudzieho pôvodu)

- spisovný jazyk

- dialektizmy

- profesionalizmy

- slang

- archaizmy, neologizmy

Rozvíjanie slovnej zásoby:

- skladaním

- tvorením

2. Zloţené a tvorené slová – pravopisné otázky

Komunikácia a sloh

Súkromný list

Úradný list

Životopis

Žiadosť

Plagát

Masmédiá

Literarúra

Tematické okruhy:

I. Maďarská literatúra od roku 1945 do roku 1980

II. Maďarská literatúra na Slovensku od roku 1918 po súčasnosť

I. Maďarská literatúra od roku 1945 do roku 1980

Druhá generácia časopisu Nyugat

1. Illyés Gyula – centrálna postava literárneho ţivota v 20. storočí, básnik, spisovateľ,

redaktor časopisu Válasz a Magyar Csillag

literárna sociografia: Puszták népe (úryvok)

štvorverš: Esti csoda

2. Szabó Lőrinc – prívrţenec Mihálya Babitsa

Lóci verset ír; Szeretlek; Tücsökzene(úryky): A nyugodt csoda, Óriás szív, Varázsboltban,

3. Németh László – lekár, pedagog a spisovateľ

román: Lányaim

4. Márai Sándor – stelesniteľ občianskych hodnôt v literatúre

román: Zendülők, dielo Füveskönyv (úryvky)

Tretia generácia časopisu Nyugat

1. Weöres Sándor – jeho originálna, svojská lyrická tvorba

Ars poetica, Galagonya,

2. Tamási Áron – unikátny humor a štýl jeho prózy

trilógia: Ábel a rengetegben (úryvok)

Generácia časopisu Újhold

1. Ottlik Géza – prekladateľ a prozaik román: Iskola a határon (úryvok)

2. Nagy László – jednota tradície a moderny v jeho lyrike

lyrika: Ki viszi át a Szerelmet? Táncbéli tánc-szók

3. Örkény István - predstaviteľ grotesky

novely: Válogatott egyperces novellák (úryvky)

román: Tóték (úryvok)

II. Maďarská literatúra na Slovensku od roku 1918 po súčasnosť

Obdobia maďarskej literatúry na Slovensku (1. obdobie: 1918 – 1938; 2. obdobie: 1938 –

1945; 3. obdobie: 1945 – 1989; 4. obdobie: 1989 – súčasnosť)

Špecifiká jednotlivých období maďarskej literatúry na Slovensku

Fábry Zoltán: A vádlott megszólal (úryvok)

Dobos László: A kis viking (úryvok)

Ozsvald Árpád: A kis postás

Zs. Nagy Lajos: Szárnyas történetek (úryvok)

Duba Gyula: Az elrabolt taliga (úryvky)

**4. Ciele vyučovacieho predmetu**

Jazyková komunikácia

Poznať typy syntagmy.

Vedieť rozlíšiť podraďovacie súvetie od priraďovacieho súvetia.

Ovládať hlavné charakteristické črty podraďovacích súvetí.

Ovládať rozbor podraďovacích súvetí: nájsť hlavnú vetu a vedľajšiu vetu.

Rozoznať odkazovací deiktický výraz a spojky.

Rozoznať typy podraďovacích súvetí: podmetové, predmetové, príslovkové (miesta, času,

spôsobu, príčiny, účelu), prívlastkové, prísudkové , vetnozákladové.

Správne pouţívať spojky: kto, čo, ktorý, v podraďovacích súvetiach.

Ovládať hlavné charakteristické črty priraďovacích súvetí.

Ovládať rozbor priraďovacích súvetí.

Rozoznať typy priraďovacích súvetí: zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, vysvetľovacie,

dôsledkové.

Vedieť graficky zobraziť štruktúru: podraďovacieho, priraďovacieho súvetia a zloţeného

súvetia.

Ovládať pravopis a grafickú úpravu priamej reči.

Rozoznať uvádzaciu vetu a priamu reč.

Správne pouţívať interpunkčné znamienka: v podraďovacích súvetiach, v priraďovacích

súvetiach a v zloţených súvetiach.

Komunikácia a sloh

Vyjadrovať sa zrozumiteľne.

Rešpektovať základné komunikačné pravidlá.

Zostaviť písomný a ústny referát.

Vedieť napísať úvahu.

Spoznať kritiku.

Diskusia – dokázať presvedčivo argumentovať. Vedieť pouţívať najvýznamnejšie verbálne

a neverbálne prostriedky argumentovania.

Pripraviť prezentáciu a ústne ju predniesť pred spoluţiakmi.

Čítať s porozumením rôzne druhy vecných textov.

Literatúra

Čítať s porozumením rôzne druhy literárnych textov.

Vedieť reprodukovať čitateľský záţitok vlastnými slovami.

Charakterizovať literárne postavy. Určiť hlavné a vedľajšie postavy diel.

Vytvoriť si vlastný názor postavám a situáciám v literárnych dielach.

Po prečítaní textu vedieť určiť ţáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov:

symbolistická a impresionistická báseň, naturalistická novela, moderný román.

Literárny text chápať ako autorskú výpoveď o svete.

Abstrahovať a sformulovať ideu lyrických básní. Interpretovať vlastné hodnotenie básní.

Poznať charakteristické črty symbolistických básní.

Interpretovať najznámejších symbolov symbolistickej poézie.

Poznať charakteristické črty impresionistických básní.

Poznať charakteristické črty expresionistických básní.

Poznať najpodstatnejšie výrazové prostriedky expresionistickej lyriky.

Zručne aplikovať vedomosti z metriky: refrén, rým , západoeurópsky verš.

Vedieť nájsť v prečítanom diele: prirovnanie, metaforu, metonymiu, básnickú otázku,

aliterácie, literárny prívlastok

Dokázať porovnávať literárne texty.

Vedieť analyzovať literárne texty po štylistickej a kompozičnej stránke.

Zostaviť stručnú dejovú osnovu prečítaných diel alebo úryvkov.

**5. Hodnotenie**

Prospech žiaka sa klasifikuje. Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov sa bude postupovať podľa Metodických pokynov na hodnotenie žiakov základných škôl č. 22/2011.

Prospech sa bude klasifikovať známkou výborný – nedostatočný.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách v každom vzdelávacom výstupe. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol dané učivo, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

Formy hodnotenia:

• ústna forma,

• hodnotenie známkou,

• zohľadnenie aktivity,

• hodnotenie bodovaním,

• hodnotenie písomným testovaním.

Klasifikácia písomných a didaktických testov:

|  |  |
| --- | --- |
| Percentá | známka |
| 100% - 88% | výborný |
| 87% - 75% | chválitebný |
| 74% - 50% | dobrý |
| 49% - 25% | dostatočný |
| 25% - 0 | nedostatočný |

Na klasifikáciu diktátov sa používa nasledovná stupnica hodnotenia:

|  |  |
| --- | --- |
| Počet chýb | Známka |
| 0 – 2 | výborný |
| 3 – 4 | chválitebný |
| 5 – 7 | dobrý |
| 8 – 10 | dostatočný |
| 11 - | nedostatočný |

**6. Učebné zdroje**

* Bolgár K.-Bukorné Danis E.: Magyar nyelv az alapiskola 9. osztálya számára, vyd. SPN, 2011 Bratislava
* Bárczi Zsófia-N.Tóth Anikó: Magyar irodalom a 9. osztály számára, vyd. SNP, 2012 Bratislava