**Učebné osnovy – všeobecná časť**

**Predmet: *Maďarský jazyk a literatúra***

**Ročník: šiesty**

**Rozsah vyučovacej hodiny: 5 (4+1) hodín týždenne/ 165 hodín ročne**

**1. Charakteristika predmetu**

Vyučovací predmet maďarský jazyk a literatúra má v podsystéme národnostného školského vzdelávania Slovenskej republiky centrálne postavenie. Maďarčina je na Slovensku menšinovým jazykom. Pre príslušníkov maďarskej národnosti je hlavným komunikačným prostriedkom zároveň významným symbolom národnej identity ako aj kultúry. Maďarský jazyk a literatúra ako vyučovací jazyk v Štátnom vzdelávacom programe patrí do vzdelávacej oblasti: Jazyk a komunikácia.

Hlavným cieľom vyučovania je rozvíjanie komunikačných schopností žiakov. Je potrebné chápať jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

Primárnym v literárnej výchove sa stáva rozvoj schopnosti žiaka poznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami a úsilie odstrániť z vedomia žiaka presvedčenie jedinečnosti a nenahraditeľnosti kognitívneho prístupu k svetu a smerovanie k pochopeniu špecifík, ktoré v poznávacom procese predstavuje estetické osvojovanie reality. Obsahové osnovanie predmetu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré ďaleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Jazyk sa chápe ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a profesionálnej realizácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pocitov.

**2. Výchovné a vzdelávacie stratégie**

*Poznávacie a rečové kompetencie*

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.

2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať mimojazykové prostriedky.

3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

*Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti*

1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.

4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.

5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.

6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

*Analytické a syntetické zručnosti*

1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.

2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.

3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a slohových útvarov/žánrov.

*Tvorivé zručnosti*

1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného slohového útvaru/žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.

2) Ústne prezentovať vlastný text.

3) Napísať krátky príbeh (vlastný záţitok alebo vymyslený príbeh).

4) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.

5) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

*Informačné zručnosti*

1) Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.

2) Vyhľadávať, spracúvať a pouţívať informácie z literárnych prameňov a internetu.

*Komunikačné zručnosti*

1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.

2) Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.

3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor. Jazyková komunikácia

**3. Obsahový štantard**

 1. Slovesá

Druhy slovies – činnostné, stavové, zvratné, predmetové, bezpredmetové.

Sústava slovesných časov a spôsobov – prítomný, minulý, budúci čas; oznamovací,

podmieňovací, rozkazovací spôsob.

Časovanie slovies – všeobecné (podmetové), určité (predmetové).

Pomocné slovesá, slovesné predpony.

2. Podstatné mená

Všeobecné mená a vlastné mená – osobné mená, zvieracie mená, zemepisné názvy, názvy

planét, názvy inštitúcií, názvy kníh a periodík, názvy značiek.

Systém gramatických prípon – prípona mnoţného čísla a predmetu. Vyjadrenie

privlastňovania.

3. Prídavné mená

Systém gramatických prípon – stupňovanie, odvodenie príponou -i.

Stupňovanie prídavných mien s koncovkami -só, -ső a zloţených prídavných mien

s koncovkami -ú,-ű.

4. Číslovky

Rozdelenie a funkcia čísloviek, základné, radové číslovky, zlomky.

Určité, neurčité číslovky.

5. Príslovky

Funkcia prísloviek. Príslovky miesta, času, spôsobu.

6. Zámená

Rozdelenie a funkcia zámen. Osobné, privlastňovacie, zvratné, ukazovacie, opytovacie,

vzťaţné, neurčité, vymedzovacie zámeno.

7. Neurčitok, príčastie, prechodník

8. Pravopis

Správne tvary slovies zo zakončením na -s, -sz, -z, -dz, -t.

Písanie vlastných mien – malé a veľké začiatočné písmená.

Písanie odvodených prídavných mien.

Radové číslovky, dátum.

Komunikácia a sloh

1. Rozprávanie s charakteristikou.

2. Práca s textami rôzneho druhu (populárno-náučné, úradné, hovorené) a s rôznymi témami

napr. rastlinný a ţivočíšny svet, zvieratá, svet techniky, kultúra národov, známe

osobnosti, sviatky, voľný čas. Čítanie s porozumením.

Literatúra

1. Balady – umelé a ľudové. Kompozícia balady.

Ľudové balady – Kádár Kata, Kőműves Kelemen

Umelé balady – Arany János: V. László, Gyulai Pál: Pókainé

2. Arany János: Toldi

Dej a kompozícia diela. Porovnanie charakteru Miklósa a Györgya, triedenie postáv v

diele. Jazyk diela, básnické jazykové prostriedky – metafora, metonymia, personifikácia.

Žánrová svojráznosť epickej básne. Kompozícia diela: úvod, zápletka, vrchol, obrat,

rozuzlenie. Rým, rytmus.

Literárne čítanie

1. Problém komičnosti, pravdy a lži, anekdoty, M. Twain: Tom Sawyer alebo Mark Twain: Huckleberry Finn kalandjai, Szabó Magda: Abigél, Gyurkovics Tibor: Nem akarok felnőni, Milne: Micimackó, Fehér Klára: Bezzeg az én időmben alebo Mi szemüvegesek.

2. Objavenie sa prírody v literatúre

Rudyard Kipling: A dzsungel könyve, Daniel Defoe: Robinson Crusoe, Fekete István:

Tüskevár atď.

3. Vlasť (domovina) a sloboda v literatúre

Gárdonyi Géza: Egri csillagok atď.

Literárnoteoretické poznatky

Vzťah ľudovej slovesnosti a umelej literatúry.

Vlastnosti literárneho hrdinu.

Charakteristika; autorove postupy: opis zovňajška, opis prostredia, reč postavy.

Kompozícia diela (úvod, zápletka, vrchol, obrat, rozuzlenie).

Pojem balady a epickej básne.

Metafora, personifikácia, metonymia, básnický prívlastok, básnická otázka, antitéza,

stupňovanie, myšlienkový rytmus.

Rytmus a rým, prízvučná prozódia.

**4**. **Ciele vyučovacieho predmetu**

Vedieť rozdeliť slovesá z hľadiska podmetu, predmetu a priebehu činnosti.

Správne pouţívať všeobecné (podmetové) a určité (predmetové) časovanie.

Vedieť správne tvoriť tvary slovies v podmieňovacom spôsobe (1. osoba jednotného čísla

a 3. osoba mnoţného čísla).

Správne tvoriť sloveso v rozkazovacom spôsobe.

Vedieť správne napísať slovesné tvary so zakončením na -s, -sz, -z, -dz, -t.

Vedieť rozlišovať ikové slovesá.

Správne pouţívať malé a veľké začiatočné písmená pri písaní mien, zemepisných názvov,

názvov inštitúcií, periodík a kníh.

Ovládať stupňovanie prídavných mien.

Poznať výnimky pri stupňovaní.

Vedieť pravopis stupňovaných prídavných mien.

Správne napísať prídavné mená odvodené z vlastných mien príponou -i.

Vedieť rozlišovať druhy zámen.

Vedieť pravopis základných, radových čísloviek a zlomkov.

Vedieť správne napísať rôzne formy označenia dátumu.

Vedieť stupňovať neurčité číslovky.

Rozoznať v texte neurčitok, príčastie a prechodník.

Vedieť správne pouţívať pomocné sloveso (fog) v oznamovacom spôsobe budúcom čase

a v podmieňovacom spôsobe v minulom čase (volna).

Vedieť správne napísať slovesné tvary so slovesnou predponou.

Komunikácia a sloh

Vyjadrovať sa zrozumiteľne.

Rešpektovať základné komunikačné pravidlá.

Vedieť sformulovať prosbu a poďakovanie.

Pouţívať vhodnú formu privítania a rozlúčenia.

Vyţiadať informácie – tvoriť správne otázky.

Vyjadriť svoj názor, vedieť sa argumentovať v diskusii.

Vedieť opísať veci, predmety, činnosť.

Vedieť napísať charakteristiku osoby.

Interview – tvoriť ústne a písomne.

Literatúra

Čítať plynule s porozumením rôzne druhy textov.

Reprodukovať čitateľský zážitok vlastnými slovami.

Vytvoriť si vlastný názor k postavám a situáciám.

Orientovať sa v deji literárnych a vecných textov.

Zostaviť stručnú dejovú osnovu.

Charakterizovať literárne postavy.

Po prečítaní textu vedieť určiť žáner textu na základe literárnoteoretických poznatkov.

Pri práci s textom správne používať vedomosti z metriky (refrén, rým, rytmus).

Vedieť vymenovať charakteristické črty balady, epickej básne.

Vedieť nájsť v prečítanom diele prirovnanie, metaforu, personifikáciu, metonymiu, básnickú

otázku a básnický prívlastok.

Poznať a vysvetliť pojmy v praktických činnostiach s textom – ľudová slovesnosť, umelá,

umelecká literatúra, poézia, próza, román, text, hlavná myšlienka, humor, irónia, ex libris.

**5. Hodnotenie**

Prospech žiaka sa klasifikuje. Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov sa bude postupovať podľa Metodických pokynov na hodnotenie žiakov základných škôl č. 22/2011.

Prospech sa bude klasifikovať známkou výborný – nedostatočný.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách v každom vzdelávacom výstupe. Cieľom hodnotenia je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol dané učivo, v čom má nedostatky a aké pokroky naopak dosiahol. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce.

Formy hodnotenia:

• ústna forma,

• hodnotenie známkou,

• zohľadnenie aktivity,

• hodnotenie bodovaním,

• hodnotenie písomným testovaním.

Klasifikácia písomných a didaktických testov:

|  |  |
| --- | --- |
| Percentá | známka |
| 100% - 88%  | výborný |
| 87% - 75% | chválitebný |
| 74% - 50% | dobrý |
| 49% - 25% | dostatočný |
| 25% - 0 | nedostatočný |

Na klasifikáciu diktátov sa používa nasledovná stupnica hodnotenia:

|  |  |
| --- | --- |
| Počet chýb | Známka |
| 0 – 3 | výborný |
| 4 - 6 | chválitebný |
| 7 - 9 | dobrý |
| 10 - 12 | dostatočný |
| 13 - | nedostatočný |

**7. Učebné zdroje**

* Bolgár K.-Bukorné Danis E.: Magyar nyelv az lapiskola 6.osztálya számára, vyd. SPN, 2011
* Bolgár K.-Bukorné Danis E.: Magyar irodalom a 6.osztály számára, vyd.TERRA, 2010 Bratislava